



Portfolio **Print**





GERD SCHMIDT VANHOVE

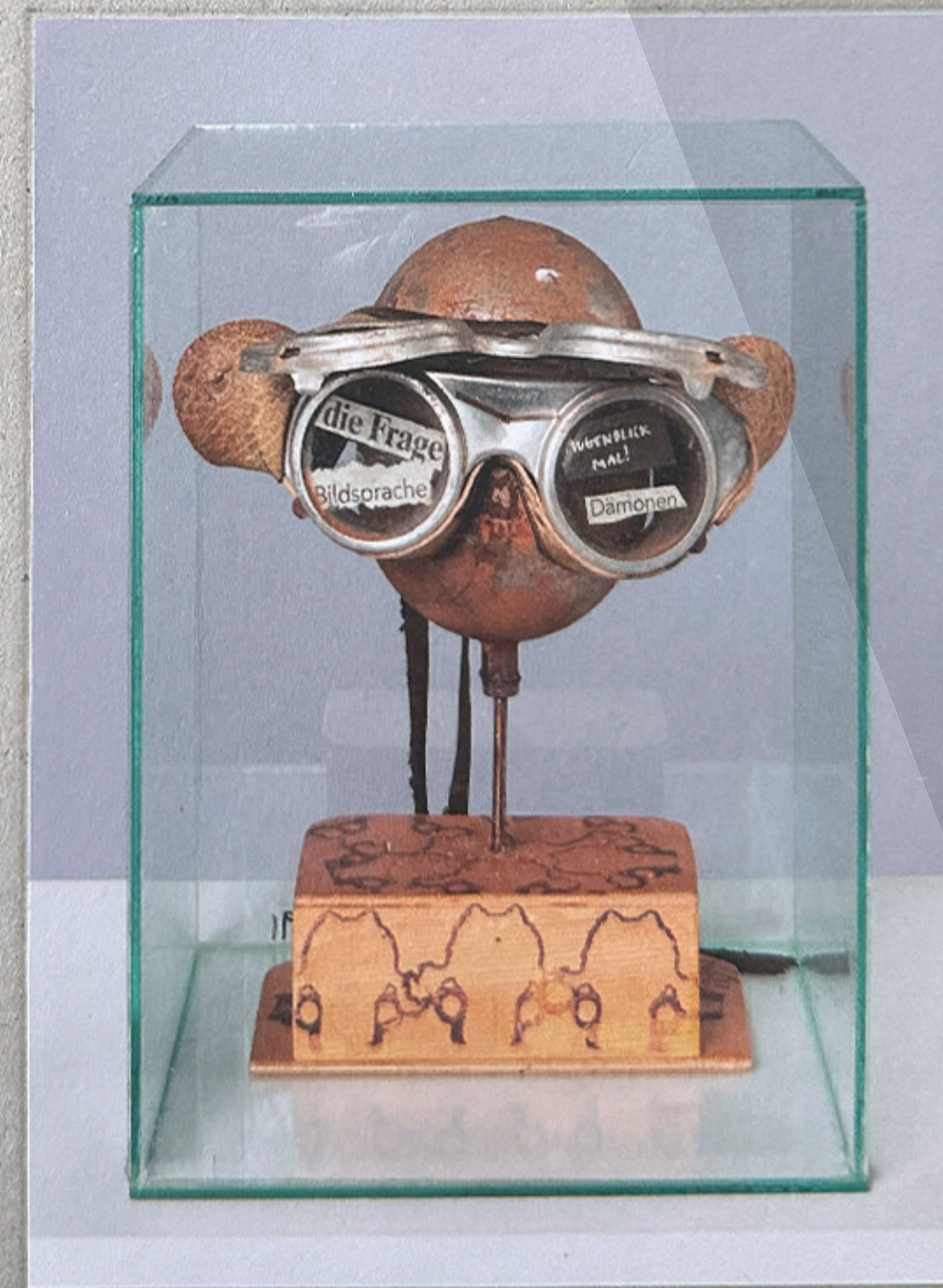
GERD SCHMIDT VANHOVE

Gerd Schmidt Vanhoves umfangreiches Werk setzte 30 Jahre lang humorvoll und gesellschaftskritisch, unserer heute um Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung bemühten Welt des Überflusses, den Spiegel vor.

Die Publikation erschien nachträglich zu der Ausstellung „Gerd Schmidt Vanhove – Skulpturen und Malerei“ (14.8. bis 7.10.18, Sprengel Museum Hannover).

Wir sind stolz, dass wir die Publikation des mittlerweile verstorbenen Künstlers gestalten und produzieren durften. Wir haben besonderen Augenmerk auf die verwendeten Materialien, die Machart des Buches und die Typografie gelegt um somit ganz der Kunst des Künstlers Gerd Schmidt Vanhove gerecht zu werden.

GERD SCHMIDT VANHOVE





TIEFPRÄGUNG



**OFFENE
FADENBINDUNG**

scheint mit Pfeil und Bogen gegen
ster in einer post-apokalyptischen
kämpfen. Die Atmosphäre der Szene
schwer und einengend. Die zweite
Arbeit erinnert im ersten Augen-
blick an die „Fallenbilder“ von Daniel Spoer-
die jedoch bei genauem Hinsehen eine
eigene Narration. Schmidt Vanhove
diesen, mit Essensresten versehenen
auf einer Felle von Freuden. Der An-
von angesetztem Schmelz das
Schmidt Vanhoves anschließend sel-
möglichster unzähliger Klarlackprozesse
tragen es über 100, das Szenario stü-
le waren es über 100, das Szenario stü-
s eigenwilligen Konservierungsteile und winzi-
s mitgenommene plastische Teile, in der kleine
nzugefügten Pflanzenteile, in der kleine
ke, Moos, kleine Pflanzenteile, in der kleine
e Spielfiguren schaffen eine Miniaturland-
schaft – eine Fantasiewelt, in der kleine
Wesen auf Tellern auf Expedition gehen.
Das vorgefundene Material wird zur Kulisse
für eine atmosphärisch aufgeladene Narra-
tion. Die Antagonisten Präzision und Zufall
fügt Schmidt Vanhove in seinen Werken sy-
nergetisch zusammen.

**SCHMIDT VANHOVES OB-
JEKTE SIND AUSDRUCK
EINES GEDACHTEN, GELEBTEN
EMPFUNDENEN, GELEBTEN
LEBENS IN EINEM KONKRE-
TEN LAND ZU EINER
BESTIMMTEN ZEIT.**

Es gibt zwei Arten, wie Künstlerinnen und
Künstler sagen können: durch künstlerische
Scheidungen, Texte oder Karrierestrategien,
die die Ablehnung zum Ausdruck bringen.
Zum anderen im Ausdruck des Schmelzes
dem eigenen Ausdruck des Künstlers.

Schmidt Vanhoves öffentlicher Rückzug aus
dem Kunstbetrieb versteht sich als bewußte
te künstlerische Entscheidung. Die Verwei-
gerung gegenüber der Konsumlogik des
Kunstmarkts findet ihre Entsprechung in
den gewählten künstlerischen Mitteln und
Materialien. Konsequenz und radikal hat
Schmidt Vanhove über viele Jahre hinweg
unter dieser Vorgabe ein beeindruckend
eigenständiges Werk entwickelt. Es ist ein
Glücksfall, dass Schmidt Vanhoves Gesamt-
werk in letzter Minute gerettet wurde und
nun der Öffentlichkeit und Forschung zur
Verfügung steht.

¹ Richter, 1978, S./p. 97.
² Rubin, 1968, S./p. 144.

³ Gespräch mit der Autor*in.
⁴ Nouveau Réalisme, 2007, S./p. 18f.

⁵ Das literarische Werk (Translated from
Schwitters, Das literarische Werk),
Bd. 5, 1981, S./p. 242.

⁶ Das literarische Werk (Translated from
Schwitters, Das literarische Werk),
Bd. 5, 1981, S./p. 335.

⁷ Gespräch mit der Autor*in.
⁸ Gespräch mit der Autor*in.

⁹ Elger / Krempel, 2003, S./p. 197.
¹⁰ Elger / Krempel, 2003, S./p. 196.

SCHMIDT
VANHOVE
FELT
CONCRETE

There are
On the one
slons, writin
express refus
expression of
own expressio

Schmidt Vanhove
from art business

Fotografie Panzer-Parade-Performance | 2009
(Photographie Tank parade performance)
Berlin

**RECYCELTES PAPIER
VON RÖMERTURM**



SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER

**VERÖFFENTLICH IM VERLAG
SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

Eröffnung heute im Calder-Saal
14. April 2018, 18.30 Uhr

GERD
**SCHMIDT
VANHOVE**



SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

**PLAKATWERBUNG
ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG**



DUENSING

DUENSING

Für das Bauunternehmen Duensing entwickelten wir in enger Zusammenarbeit eine Reihe von verschiedenen Printmedien. Auf den folgenden Seiten zeigen wir eine kleine Auswahl an Projekten, die wir während unser langjährigen Zusammenarbeit erfolgreich abschließen konnten.





GESCHÄFTSAUSSTATTUNG



CHRONIK

BAUT, WAS BLEIBT

DUENSING
HOCHBAU TIEFBAU EISENBAHNBAU

WERBEMITTEL



**WEIHNACHTEN,
AUSGEZEICHNET.**



DUENSING



WERBEMITTEL

 **koffer** *Klein*



MASSGESCHNEIDERTE PRINTPRODUKTE

Für Koffer Klein, einen renommierten Anbieter von Reisegepäck, haben wir eine umfassende Palette an maßgeschneiderten Printprodukten entwickelt. Unser Portfolio für diesen Kunden umfasst Geschäftsausstattungen, kreative Schaufensterbeklebung sowie eine Vielzahl von Werbematerialien, die sowohl in Design als auch in Botschaft überzeugen.

Jedes Produkt wurde speziell darauf ausgerichtet, die Markenidentität von Koffer Klein stimmig und ansprechend zu präsentieren und die Sichtbarkeit des Unternehmens am Markt zu steigern. Unsere Lösungen zeigen, wie durch kreativen Einsatz von Printmedien ein einheitliches Markenbild geschaffen wird, das sowohl bestehende als auch potenzielle Kunden anspricht und begeistert.





KOFFER KLEIN
Lederwaren und Reisegepäck
Rossmarkt 10
60311 Frankfurt
Telefon: +49 (0) 69 / 28 48 14
Fax: +49 (0) 69 / 921 018 16
E-Mail: info@kofferklein.de
Internet: www.kofferklein.de

KOFFER KLEIN | Rossmarkt 10 | 60311 Frankfurt

E I N L A D U N G
ZUR ERÖFFNUNG



85 Jahre
KOFFER KLEIN
SINCE 1938

KOFFER KLEIN | Inhaberin Jane Mustermann | USt-Id Nr DE123456789 | HRA 12345 | Amtsgericht Frankfurt am
Main Deutsche Bank Frankfurt | IBAN DE32 0000 0000 00400 0000 00 | BIC DEUTDE33HAN
VR Bank Dreieich-Offenbach eG | IBAN DE30 0000 0000 00400 0000 00 | BIC GENODE33HAN



Koffer Klein
Rossmarkt 10
60311 Frankfurt
Telefon: +49 (0) 69 / 28 48 14
Fax: +49 (0) 69 / 921 018 16
E-Mail: info@kofferklein.de
Internet: www.kofferklein.de

85 Jahre
KOFFER KLEIN
SINCE 1938

GESCHÄFTSAUSSTATTUNG



WERBEMATERIALIEN



SCHAUFENSTERBEKLEBUNG

Vielen Dank!

